



**VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY SURAT.  
RE-WISE SYLLABUS FOR  
Ph.D. HISTORY  
PAPER-1  
TO BE EMPLEMENTED FROM JUNE 2020 ONWORDS**

UNIT : I

- 1) History - Meaning, Type, Use and Significance of Historiography.
- 2) The Indus Civilization.
- 3) The vedic Literature & culture.
- 4) Proparation (spread) and development of Buddhism.

UNIT : II

- 1) Religious Condition of Rajput times Literature and Art.
- 2) Influence of Indian Culture in South-east Asia.
- 3) Shung kanva and Satvahan Dynasties Shaka Kushan and Kshratapa Dynasties.
- 4) Tamil states of southern India-Chola Pandyas cher(Kerala) Pallavas, Vakatako and Chalukya Dynasties.

UNIT : III

- 1) Major Cultures of the Word.
- 2) Cultural Syncretism in Medieval India.
- 3) Two of the great support Columns of 18 the Century Maharashtra.
  1. Mahadji Sindhia
  2. Nana Fadnavis
- 4) Kashmir Problem and Efforts.

UNIT : IV

- 1) Gandhis Political Socio-Economic ideology.
- 2) The basic political leaders of Modern India.
- 3) Study of Major museums in India : Mumbai , New Delhi , Kolkata  
Regional Museum of Gujarat-Baroda, Kutch.
- 4) Constitution of India and Secularism.

**VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY SURAT.**  
**RE-WISE SYLLABUS FOR**  
**Ph.D. HISTORY**  
**PAPER-1**  
**TO BE EMPLEMENTED FROM JUNE 2020 ONWORDS**

**UNIT : I**

- 1) ઇતિહાસ-અર્થ, પ્રકાર, ઉપયોગ અને ઇતિહાસ લેખનનું મહત્વ.
- 2) સિંધુ ખીણની સંસ્કૃતિ.
- 3) વૈદિક સાહિત્ય અને સંસ્કૃતિ.
- 4) બૌદ્ધ ધર્મનો પ્રસાર અને વિકાસ.

**UNIT : II**

- 1) રાજપુત સમયની ધાર્મિક સ્થિતિ, સાહિત્ય અને કલા.
- 2) દક્ષિણ-પૂર્વી એશિયાની ભારતીય સંસ્કૃતિનો પ્રભાવ-વિસ્તાર.
- 3) શુંગ, કણ્વ અને સાતવાહન રાજવંશો, શક, કુચાણ, ક્ષત્ર્ય(ઈન્ડો-ગ્રીક-બેક્ટ્રીયન) રાજવંશો.
- 4) દક્ષિણ ભારતના તામિલ રાજ્યો-ચોલ, પાંડ્ય, ચેર, (કેરલ) કાંચીના પલ્લવો, વાકાટકો, ચાલુક્યો.

**UNIT : III**

- 1) વિશ્વની અગ્રગણ્ય સંસ્કૃતિઓ.
- 2) મધ્યકાલીન ભારતમાં સાંસ્કૃતિક સમન્વય.
- 3) ૧૮મી સદીના મહારાષ્ટ્રના બે મહાન આધાર સ્તંભો  
- મહાદેવ સિંધિયા  
- નાના ફડનવીસ
- 4) કાશ્મીર સમસ્યા અને પ્રયાસો.

**UNIT : IV**

- 1) ગાંધીજીની રાજકીય, સામાજિક, આર્થિક વિચારધારા.
- 2) આધુનિક ભારતના પાયાના રાજકીય નેતાઓ.
- 3) ભારતના મુખ્ય સંગ્રહાલયો, મુંબઈ, ન્યૂ દિલ્હી, કલકત્તા, ગુજરાતના પ્રાદેશિક સંગ્રહાલયો, બરોડા, કચ્છ.
- 4) ભારતનું બંધારણ અને બિન-સાંપ્રદાયિકતા.

## ♣ Reference Books

### ♣ સંદર્ભ

#### English

- (1) Max Mueller-Heritage of India.
- (2) Das A.C. Rigvedic India.
- (3) Cornwell-A.D. World History in the Twentieth Century.
- (4) Grimal M.A. History of Ancient Egypt-1992.
- (5) Hasan Mohibbul-Historians of India-1996.
- (6) Mehta R.N. Itihas ni Vibhavana Amdavad.
- (7) Nanda S.P. History of Mordern world 1919-1980.
- (8) Mahajan V.D. & Sheti R.R. India Since 1526 to 1757.
- (9) Sarkar J.N. Foreword to "Historical papers of New History of Maruthas-vol-III.
- (10) K.M. Pamikar A Survey of Indian Fistory.
- (11) Smith-V.A. The Early History of India.
- (12) Gokhle B.G. - Ancient India-History and Culture.
- (13) Majumdar-R.C. Ancient India colonization in south0esia.

#### Gujarati

- (1) સાંકળીયા-હસમુખ ધીરજલાલ-અખંડ ભારતમાં સંસ્કૃતિનો ઉષાકાળ ગુ.વિદ્યાપીઠ-૧૯૮૭.
- (2) પટીખ-આર.સી. ઇતિહાસ સ્વરૂપ પદ્ધિત-અમદાવાદ.
- (3) ધારૈયા આર.કે. ઇતિહાસનું તત્વજ્ઞાન અને ઇતિહાસ લેખન-અમદાવાદ.
- (4) આચાર્ય-એન. અને ટી. પરમાર. જગતની અગ્રગણિય સભ્યતાઓ.
- (5) શાસ્ત્રી હરિપ્રસાદ ગંગાશંકર-ગુજરાતનો પ્રાચીન ઇતિહાસ.
- (6) પંડયા રામચંદ્ર - ગુજરાતનો સાંસ્કૃતિક વારસો.
- (7) ભારતનો ઇતિહાસ મરાઠાકાલ - ૧૭૦૭-૧૮૧૮. (શાહ-મજુભાઈ બી.)
- (8) પટેલ જશુભાઈ, જાની શશીન પ્રાચીન ભારતનો ઇતિહાસ.
- (9) દર્શક-આપણો વારસો ને વૈભવ.
- (10) જવાહરલાલ નહેરૂ - મારું હિંદનું દર્શન

#### Hindi

- (1) ત્રિપાઠી નિરંજન - આધુનિક ભારત કે ઐતિહાસિક નિબંધ.

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત

Ph.D. course :History-II

(ઐતિહાસિક સંશોધન પદ્ધતિઓ)

TO BE EMPLEMENTED FROM YEAR 2020-2021 ONWORDS

Unit-1

૧. ઈતિહાસનો અર્થ અને તેના અભ્યાસનું મહત્વ
૨. ઈતિહાસના પ્રકારો
૩. ઈતિહાસના સહાયકશાસ્ત્રો
૪. માહિતીનું એકત્રીકરણ અને પસંદગી

Unit-2

૧. સાધનોની આધારભૂતતા અને વિશ્વસનીયતા
૨. પાઠનોંધ અને સંદર્ભસૂચિનું મહત્વ અને તેનો દુરોપયોગ
૩. ઈતિહાસનું પુનલેખન
૪. પ્રાચીન ભારતીય ઈતિહાસલેખનની પરંપરા

Unit-3

૧. મધ્યકાલીન ભારતીય ઈતિહાસ લેખન પરંપરા
૨. ઈતિહાસલેખનની આધુનિક પરંપરાઓ સામ્રાજ્યવાદી, રાષ્ટ્રવાદી અને માકર્સવાદી
૩. ભારતના ખ્યાતનામ ઈતિહાસકારો—સર—જદુનાથ સરકાર અને આર.સી. દત્ત
૪. આધુનિક માહિતી અને ટેકનોલોજીનો ઈતિહાસલેખનમાં ઉપયોગ

Unit-4

૧. ગુજરાતના પ્રસિધ્ધ ઈતિહાસકારો— દુર્ગાશંકર શાસ્ત્રી અને આર.બી. જોડે
૨. ઐતિહાસિક સાધનોનું મૂલ્ય તપાસો: લોથલ અને ગીરનારના સંદર્ભો
૩. ગુજરાતના સંગ્રહાલયો: ભૂજ મ્યુઝિયમ તથા બરોડા મ્યુઝિયમ
૪. ગુજરાતના દફતરભંડારો: ગાંધીનગર તથા વડોદરાના સંદર્ભો.

## Reference Book:

### English

1. Gilbert Garraghan, Historical method edited by Jean Delangler, Newyork, Fordham university press, 1557
2. Marwick Arthur, the nature of history, Macmillan, London,1970
3. Carr E.H. what is history
4. Shastri k.a.n. E remanna, historical method in relation to Indian history, 1950
5. Shreedharan E, 'Guide of Historical Mathod', Delhi,2006
6. Thompson J.W. –“A History of Historical Writing”, Vol-2 Newyork.

### ગુજરાતી

1. ઓઝા, ઈશ્વરલાલ, પ્રાચીન અને મધ્યકાલીન ગુજરાતના ઇતિહાસ લેખનની પ્રવૃત્તિ
2. ધારૈયા આર.કે. ઇતિહાસનું તત્વજ્ઞાન અને ઇતિહાસ લેખન અભિગમ
3. પરીખ રસિકલાલ, ઇતિહાસ સ્વરૂપ અને પદ્ધતિ, ૧૯૬૯
4. ઇતિહાસ વિજ્ઞાન અને લેખન અભિગમ, આર.કે. ધારૈયા, યુનિ.ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ
5. ઐતિહાસિક પદ્ધતિઓ – આર.કે. ધારૈયા અને અન્ય લેખકો, સી. જમનાદાસ કંપની, અમદાવાદ
6. કાર.ઈ.એમ. (અનુ.પ્રભુલ્લા ઝાલા), 'ઇતિહાસનો મર્મ' , અમદાવાદ-૨૦૦૧
7. પરીખ રસિકલાલ છો,- 'ઇતિહાસ સ્વરૂપ અને પદ્ધતિ', અમદાવાદ,૧૯૬૯
8. જમીનદાર રસેશ,- 'ઇતિહાસ સકલ્પના અને સંશોધન', અમદાવાદ-૧૯૮૯
9. ચોબે આરખંડે –'ઇતિહાસ દર્શન' , જયપુર,૧૯૯૭
10. પાંડે ગોવિંદચંદ્ર –' ઇતિહાસ-સ્વરૂપ અને સિધ્ધાંત, અમદાવાદ
11. ડૉ.એલ.એસ. પટેલ અને ડૉ.એન.જી.પરીખ-'પ્રવાસન એક ઐતિહાસિક પદાર્પણ ' –કડી, પાટણ